



---

## **THOMAS RÖSNER**

Chef d'orchestre

« C'est phénoménal, la verve pétillante, la légèreté, tout à la fois la rigueur, la précision et la souplesse que Thomas Rösner atteint avec l'Orchestre de la Suisse Romande. » *Marianne Zeiger-Vogt, Nouvelle Gazette de Zurich du 17.12.2008*



---

Natif de Vienne, Thomas Rösner fit ses débuts de chef d'orchestre à l'âge de quatorze ans. Il se forma à la Haute École de Musique de Vienne et suivit des masterclass auprès de Myung Wung Chung, Ilya Musin et Hans Graf.

Sur invitation de Fabio Luisi, Thomas Rösner reprit au pied levé la direction de l'Orchestre de la Suisse Romande lors d'une tournée en 1998, ce qui marqua le début de sa carrière internationale.

Depuis, il a dirigé plus de 60 orchestres, tels que le Deutsches Sinfonieorchester Berlin, les Wiener Symphoniker, les Bamberger Symphoniker, les Hamburger Symphoniker, le MDR Leipzig, le Mozarteum Orchester Salzburg, le Scottish Chamber Orchestra, le Houston Symphony Orchestra, le Calgary Philharmonic Orchestra, le Tokyo Symphony Orchestra, le Bergen Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Symphonique de Bâle, Orchestre de Chambre de Lausanne, le Musikkollegium Winterthur, la Philharmonia Prague, la Philharmonie slovaque, l'Orchestre de la radio nationale polonaise et la Sinfonietta Israel.

Thomas Rösner fut Chef associé à l'Orchestre National de Bordeaux aux côtés de Hans Graf de 2000 à 2004 et, de 2005 à 2011, Chef titulaire de l'Orchestre symphonique de Bienne.

Thomas Rösner a dirigé avec grand succès des opéras : ainsi, il a été invité à la Bayerische Staatsoper de Munich, la Semperoper de Dresden, la Deutsche Oper Berlin, la Staatsoper Stuttgart, au New National Theatre Tokyo, au Welsh National Opera, au Théâtre de Châtelet à Paris, au Grand Théâtre de Genève, à l'Opéra National de Lyon, à l'Orchestre philharmonique de Marseille, au Teatro dell'Opera à Rome ainsi qu'aux Bregenzer Festspiele, au Glyndebourne Festival ou au Festival d'Edimbourg.

Récemment, il a dirigé la création de la *Schatzinsel* ainsi que *Così fan tutte* à l'Opéra de Zurich de même que *Così fan tutte* au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles dans la mise en scène de Michael Haneke ou la *Fledermaus* à la Staatsoper Stuttgart. Il a dirigé des concerts avec le Scottish Chamber Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Marseille, la Philharmonia Prague ou le Wiener Concertverein.

En 2013/14, il fera ses débuts aux USA au Houston Grand Opera avec la *Fledermaus* et dirigera *Fidelio* à l'Opernhaus de Zurich. Des invitations pour des concerts le mèneront au Tivoli Festival de Copenhague, au Festival Wagner de Genève, au Beethoven Orchester Bonn et il sera en tournée en Suisse. D'autres projets comportent le *Freischütz* et la *Flûte enchantée*, des concerts avec la Toscanini Filarmonica, la Philharmonia Prague et une invitation au Carinthischer Sommer.

La Discographie de Thomas Rösner comprend un DVD de *Il trovatore* avec les Wiener Symphoniker, un CD avec les Bamberger Symphoniker comportant des œuvres de Paul Kletzki, la *Glagolithische Messe* de Janacek ainsi que plusieurs CD pour Gramola, Guildmusic et ATMA. Son CD „Haydn-Arias & Overtures“ a gagné le Juno Award à Toronto en 2012.

septembre 2013